

Appel à candidatures de photographes pour la Résidence BMW à GOBELINS, l'école de l'image.

BMW Art & Culture lance le dixième appel à candidatures pour la Résidence BMW à GOBELINS, l'école de l'image : une carte blanche, dédiée à l'innovation photographique et la transmission, offerte à des talents contemporains.

REGLEMENT.

Téléchargement de l'appel à candidatures sur :

<https://www.bmw.fr/fr/topics/univers/bmw-art-et-culture/candidatures-residence-2020.html>
www.GOBELINS.fr/residencebmw2020

Candidature à compléter en ligne avant le 31 mars 2020 23h59 (CET) sur :

<https://residence-bmw.plateformecandidature.com/>

SOMMAIRE.

PRÉAMBULE :

- BMW Group France, mécène engagé dans la création photographique contemporaine.

LA RÉSIDENCE BMW à GOBELINS, l'école de l'image:

- Le pilotage de la Résidence BMW.
- Les conditions financières, matérielles et techniques.

LA SÉLECTION DU CANDIDAT :

- Le mode de sélection.
- La désignation du/de la lauréat(e) par le jury.

LE CALENDRIER.

L'HISTORIQUE DE LA RÉSIDENCE BMW.

- Les lauréats de 2011 à 2019.
- GOBELINS, l'école de l'image, partenaire de la Résidence BMW.

ENGAGEMENTS ET RESPONSABILITÉS.

PRÉAMBULE.

BMW Group France, mécène engagé dans la création photographique contemporaine.

BMW Group est depuis toujours animé par un esprit pionnier et défend les valeurs de l'esthétique et de l'innovation technologique qui mènent au plaisir de conduire. Comme elles le sont pour photographier, l'agilité, la créativité et l'innovation, sont les qualités essentielles pour inventer le futur de la mobilité.

Depuis près de 50 ans, BMW Group soutient plus de 100 projets de création contemporaine à travers le monde, contribuant ainsi à la diffusion de la connaissance et des arts.

Depuis 2003, BMW Group France soutient la photographie.

Initiée en 2011, la Résidence BMW est un programme de mécénat culturel inédit et ambitieux. Inédit, parce qu'il tend à proposer de nouvelles clefs de compréhension de l'interaction entre l'art et la technique et de leurs impacts sur l'homme et la société. Ambitieux, parce qu'il privilégie l'expérimentation et l'innovation artistique et technologique.

La Résidence BMW est une véritable aventure humaine autour de valeurs communes partagées sous forme d'une carte blanche donnée chaque année à un(e) lauréat(e), choisi(e) par un jury de personnalités du monde de la photographie, pour la création d'un projet artistique durant une Résidence de trois mois à GOBELINS, l'école de l'image.

BMW Art & Culture s'engage dans un véritable accompagnement, de la création à la production d'œuvres, jusqu'à leur diffusion aux Rencontres d'Arles et à Paris Photo et à travers l'édition d'un livre. Basée sur l'expérimentation, la recherche de nouveaux modes d'expression et de nouvelles voies photographiques, cette résidence offre un soutien pérenne et la construction d'un lien durable entre les lauréats et BMW Art & Culture. Elle constitue une véritable aventure humaine autour de valeurs communes partagées.

Lewis Bush, lauréat 2019, est le troisième artiste après Baptiste Rabichon et Emeric Lhuisset, à effectuer sa Résidence à GOBELINS, l'école de l'image. Il bénéficie ainsi d'un environnement tourné vers l'innovation, l'expérimentation, les nouvelles technologies et la transmission avec les étudiants et enseignants de l'école qui l'accompagnent tout au long de la Résidence sous la direction artistique de François Cheval. Auparavant, la Résidence a été menée durant 6 ans au musée Niépce de Chalon-sur-Saône.

La Résidence BMW s'adresse à des photographes émergents, c'est à dire à des photographes n'ayant pas encore bénéficié d'une exposition en solo show, ni été accompagné régulièrement par une galerie.

LA RÉSIDENCE BMW à GOBELINS, l'école de l'image.

Le pilotage de la Résidence BMW.

BMW Art & Culture, en tant que mécène, finance, accompagne et promeut le travail réalisé en Résidence, sa production et son exposition. Maryse Bataillard, responsable du mécénat assure le pilotage et coordonne le projet, secondée par Chantal Nedjib, conseil en projet culturels et de Maud Prangey pour les relations avec la presse.

GOBELINS assure l'accueil du lauréat et est responsable de la coordination scientifique et logistique de la Résidence BMW, de la coordination du projet et du soutien technique. GOBELINS met à disposition le matériel et l'équipe nécessaires à la production.

François Cheval est le directeur artistique de la Résidence, accompagne le lauréat dans ses recherches et son projet artistique, assure le commissariat d'exposition et la production des textes critiques sur le travail du lauréat.

Les conditions financières, matérielles et techniques :

- Une **bourse** de 8 000€ pour le lauréat.
- La **production d'une exposition personnelle** montrée aux Rencontres d'Arles et à Paris Photo.*
- Le **jeu des travaux montrés dans l'exposition**, remis au lauréat à la fin de la Résidence.
- **L'édition d'un livre illustrant** le travail réalisé pendant la Résidence BMW.
- **L'accompagnement de François Cheval**, directeur artistique.
- **L'équipe de BMW** tout au long de la résidence pour **l'accompagnement, la communication et les évènements.**

* Les dates et lieux mentionnés sont susceptibles de modifications.

Les moyens mis à disposition par GOBELINS pour la Résidence BMW :

- **Un(e) assistant(e) photographe**, étudiant(e) de 3ème année accompagne l'artiste dans son travail et ses recherches.
- La mise à disposition d'un **espace de travail**.
- L'utilisation des espaces de l'école et notamment des **studios de prise de vue** (dont un avec cyclo, en lumière du jour ou noir complet).
- **L'utilisation du matériel de l'école** : appareils de prise de vue (chambre, argentique, moyen format, 24x36), éclairage flash ou lumière continue, labo argentique, impression jet d'encre, traceur à plat.
- Le lauréat pourra bénéficier de **l'expertise de GOBELINS** dans ses domaines d'excellence : vidéo, motion design, 3D, VR

La production des œuvres.

La Résidence de l'artiste aboutira à la production d'œuvres réalisées avec le soutien de François Cheval et de l'équipe de GOBELINS. Les tirages produits signés et numérotés, et toute œuvre d'une autre forme réalisée pendant la Résidence, seront réparties en trois lots :

- Un premier lot est exposé puis remis à l'artiste selon un planning déterminé par BMW.
- Un second lot est composé pour GOBELINS d'une œuvre en version numérique, en contrepartie de son accompagnement.
- Un troisième lot est remis à l'attention de BMW France en contrepartie de son mécénat. Il est constitué d'une sélection d'œuvres choisie entre l'artiste et BMW France. Cette sélection devra comporter l'ensemble des œuvres représentatives de l'expérimentation et du travail réalisé en Résidence (y compris les images/objets photographiques utilisés pour la communication de l'exposition).

Tous les frais de production de ces œuvres sont pris en charge à un coût maximum déterminé en début de résidence.

L'exposition des œuvres.

Une sélection des œuvres produites en Résidence sera exposée dans deux événements photographiques : aux Rencontres d'Arles *, de la semaine d'ouverture à fin août 2021 et à Paris Photo* 2021, dans l'espace BMW, partenaire officiel de la foire.

L'édition d'un livre dans la collection BMW Art & Culture. *

* Les dates et lieux mentionnés sont susceptibles de modifications.

LA SÉLECTION DU CANDIDAT.

La candidature doit être rédigée en français ou en anglais via notre plateforme : <https://residencebmw.plateformecandidature.com/>.

Le projet présenté pour la Résidence BMW devra être riche de sens, orienté sur l'innovation et l'expérimentation pour proposer une vision renouvelée de notre monde en mouvement, par tous procédés : techniques, narratifs, documentaires, humoristiques, en s'appuyant sur les ressources de GOBELINS et l'expertise de François Cheval.

Le projet doit être original et exclusif pour la Résidence BMW, il ne doit pas avoir été montré, même partiellement au moment de la candidature ni avoir été exposé avant les Rencontres d'Arles et Paris Photo 2021.

Tout dossier ne présentant pas ces caractéristiques ne sera pas retenu.

Le jury de la Résidence BMW n'examinera pas de demande d'aide à la production de projets qui existent déjà ou sont en cours de réalisation (reportage, exposition, série...)

L'appel à candidatures est téléchargeable sur les sites internet de :

BMW Group France: <https://www.bmw.fr/fr/topics/univers/bmw-art-et-culture/candidatures-residence-2020.html>

GOBELINS, l'école de l'image : www.GOBELINS.fr/residencebmw2020

Toute question sur les dossiers de candidature doit être adressée par courriel : candidatures.residencebmw@GOBELINS.fr

Le dossier devra être rempli avant le 31 mars 2020, 23h59 CET, date limite sur : <https://residencebmw.plateformecandidature.com/>.

Mode de sélection.

Une présélection est réalisée par un comité constitué de représentants du monde de la photographie, de BMW Art & Culture et de GOBELINS, l'école de l'image sur les critères de sélection suivants :

- La qualité du travail déjà effectué.
- L'intérêt du projet artistique proposé et sa faisabilité en 3 mois de résidence.
- L'adhésion du candidat aux valeurs exprimées par la marque BMW : recherche d'innovation technique et esthétique, responsabilité et durabilité.

Un courriel informera les photographes retenus dans cette présélection. Il leur sera demandé alors :

- De se rendre disponible une demi-journée pour un entretien avec le jury.
- D'envoyer au préalable ou d'apporter une dizaine de tirages imprimés pour permettre au jury de mieux comprendre le travail et l'univers de l'artiste.

La désignation du/de la lauréat(e) par le jury.

Les dossiers de candidature retenus sont analysés par un jury composé de :

Maryse Bataillard, responsable du mécénat culturel BMW France,

Nathalie Berriat, directrice de GOBELINS,

François Cheval, directeur artistique de la Résidence,

Hervé Digne, collectionneur,

Chantal Nedjib, l'image par l'image, conseil de la Résidence BMW,

Sam Stourdzé, directeur des Rencontres d'Arles,

Christoph Wiesner, directeur artistique de Paris Photo.

CALENDRIER.

- Date limite d'envoi des dossiers de candidature : 31 mars 2020.
- Short List annoncée en mai 2020.
- Jury et annonce officielle du lauréat : en mai 2020.
- Résidence entre septembre et décembre 2020 (12 semaines).
- Production et réalisation avant le 1er mars 2021.

L'HISTORIQUE DE LA RÉSIDENCE BMW.

La Résidence BMW a permis de mettre en lumière les travaux des lauréats, auprès des professionnels de la photographie et du grand public.

En 2011, Alexandra Catiere est lauréate de la première édition. Jeune artiste biélorusse, elle est remarquée pour sa délicatesse, son intelligence, et pour ses œuvres mêlant techniques anciennes et d'avant-garde. Livre coédité par BMW Art & Culture et les éditions Trocadéro. Collection Résidence BMW, Alexandra Catiere 2012.

En 2012, BMW accompagne **Marion Gronier**, jeune photographe française qui poursuit un travail personnel sur la figure humaine et ses masques. Sa photographie traque l'instant où se décompose le masque de la représentation, où le visage, désincarné, se vide. Livre coédité par BMW Art & Culture et les éditions Trocadéro. Collection Résidence BMW, Marion Gronier 2013.

En 2013, le duo **Mazaccio & Drowilal**, a conquis un très large public avec le projet «Wild Style» questionnant l'imagerie de l'animal dans la culture de masse. Livre coédité par BMW Art & Culture et les éditions Trocadéro. Collection Résidence BMW, Mazaccio & Drowilal 2014.

En 2014, Natasha Caruana, jeune artiste anglaise, a consacré le temps de la Résidence à rechercher la vérité sur le « coup de foudre ». Elle s'est inspirée de sa propre vie et a puisé dans les mythes populaires et les enquêtes menées par des scientifiques pour approcher, grâce à la photographie, la vérité sur ce phénomène à jamais inexplicable. Livre coédité par BMW Art & Culture et les éditions Trocadéro. Collection Résidence BMW, Natasha Caruana 2015.

En 2015, Alinka Echeverria, avec son projet « Nicephora », a examiné les liens historiques, techniques et philosophiques entre la photographie et la céramique. Son projet nous a emmenés dans les archives du musée Nicéphore Niépce. Nicephora a été présenté au Musée de la céramique à Rouen et au Capture Festival de Vancouver au Canada. Livre coédité par BMW Art & Culture et les éditions Trocadéro. Collection Résidence BMW, Alinka Echeverria 2016.

En 2016, Toujours le soleil de **Dune Varela** pour la Résidence BMW interroge les différentes formes de représentation du paysage photographié à travers diverses temporalités. Elle réfléchit sur l'altération et la fragilité de la photographie comme support, et l'intégration dans l'image produite du processus de disparition. Livre coédité par BMW Art & Culture et les éditions Trocadéro. Collection Résidence BMW, Dune Varela 2017.

En 2017, « En ville », de **Baptiste Rabichon** travaille sur l'expérimentation. Son discours se construit par l'utilisation d'outils et de protocoles de fabrication complexes, mêlant nouvelles technologies et techniques anciennes. Au cours de déambulations parisiennes, il a photographié huit balcons, seul élément intérieur des appartements que les parisiens donnent à voir à l'extérieur. Pièces centrales de son travail, ils sont totalement transformés par le photographe qui intervient dans l'image à travers différents procédés, anciens et contemporains. Livre coédité par BMW Art & Culture et les éditions Trocadéro. Collection Résidence BMW, Baptiste Rabichon 2018

En 2018, Emeric Lhuisset s'intéresse à « l'Autre rive », un projet autour de la migration, sa vision humaniste et sa dimension symbolique. Il tente de briser le tabou de l'immédiat et de l'urgence, au profit d'une narration photographique autour de parcours de vie. Il a présenté aux Rencontres d'Arles « Quand les nuages parleront », ou comment montrer ce qui n'est pas visible et les limites de l'image. À Paris Photo, il a exposé « L'autre rive » avec sa série « Théâtres

de guerre » mettant en scène les combattants kurdes que nous retrouvons ensuite dans sa série de cyanotypes, devenus réfugiés. Livre coédité par BMW Art & Culture et les éditions Trocadéro. Collection Résidence BMW, Emeric Lhuisset 2019.

En 2019, Lewis Bush a été choisi pour son projet « Ways of Seeing Algorithmically », il traite de la façon dont les machines voient et comprennent le monde. Lewis Bush utilise la technologie de réalité augmentée, elle-même une forme de vision par ordinateur. Il met à jour le livre mythique de John Berger « Ways of seeing » traitant de la façon de voir et d'appréhender l'art, avec un livre virtuel proposant la vision de lecture d'un ordinateur. Ce livre virtuel sera disponible en téléchargement gratuit et permettra à quiconque possédant un exemplaire du livre original « Ways of seeing » de le mettre à jour de façon virtuelle. Lewis Bush est en cours de résidence à GOBELINS.

GOBELINS, l'école de l'image, partenaire de la Résidence BMW.

Au cœur des industries créatives, GOBELINS s'est imposée depuis plus de 50 ans comme l'école de référence dans les métiers de la création visuelle, de la conception de l'image à sa production. Établissement de la Chambre de commerce et d'industrie de Région Paris Ile-de-France, GOBELINS forme aux métiers de la photographie, de la communication imprimée et plurimédia, du design graphique, du design interactif, du cinéma d'animation et du jeu vidéo. L'école forme plus de 1000 élèves dont près de 500 apprentis et 2000 stagiaires en formation continue.

GOBELINS bénéficie d'une renommée nationale et internationale, classée première école au monde en cinéma d'animation (Animation career review 2016 et 2017), première école de graphisme et premier Centre de Formation en apprentissage en France dans les industries graphiques. Pionnière dans les formations à la communication digitale et interactive, GOBELINS forme des étudiants créatifs technologistes, maîtrisant la démarche design et l'expérience utilisateurs.

GOBELINS : « des expériences à vivre ».

A GOBELINS, on apprend à « se forger un regard » ! Depuis plus de 50 ans, son département photographie l'enseigne avec passion à ses étudiants qui investissent avec succès le territoire de la création photographique. Au cœur des évolutions conceptuelles et technologiques de la photographie contemporaine, GOBELINS forme, en 3 ans (Bachelor titre RNCP Niveau II), des photographes vidéastes désormais « maîtres d'œuvres ». Ils deviendront professionnels de la prise de vue, du tirage, de la retouche photographique, de la création d'images 3D ainsi que de la prise de vue et montage vidéo (format court). GOBELINS favorise la transmission des savoir-faire en proposant à ses élèves des workshops animés par des photographes professionnels tels que Jean-François Bauret, Christophe Huet, Dominique Issermann, Payram, Paolo Roversi, Cyrille Weiner...

Des photographes de renom, des talents qui montent sont issus de l'école : Raphaël Dallaporta dont le travail est présent dans des collections prestigieuses en France et à l'étranger - Sacha Goldberger, publicitaire, directeur artistique, photographe – Mathilde Fanet, Prix de la photo industrielle 2018 - Margaux Senlis, Prix Marc Grosset 2017 - Pascale Arnaud, Prix Picto de la Mode 2017 - Laura Bonnefous, Prix Picto de la mode 2015, bourse du talent, - Charlotte Abramow, Prix Picto de la mode 2014, et mention spéciale aux « photo Folio Awards » des rencontres d'Arles pour son livre « Maurice, tristesse et rigolade », - Fanny Viguier, Prix SFR jeunes talents 2012, - Maia Flore, Prix HSBC pour la photographie 2015.

ENGAGEMENTS ET RESPONSABILITÉS.

La participation à l'appel à candidatures de la Résidence BMW implique l'acceptation du présent règlement.

Le projet soumis au jury doit être original et exclusif pour la Résidence BMW et ne devra pas être exposé, partiellement ou en totalité, avant les Rencontres d'Arles ni Paris Photo 2021.* Le lauréat acceptera de céder les droits de reproduction, d'exploitation et d'utilisation de quelques visuels dans le cadre de la promotion du travail réalisé en résidence, et ce, de quelques façons que ce soit, par voie de publication et sur les réseaux sociaux.

Il devra garantir aux organisateurs que les œuvres présentées ne portent pas atteinte aux droits des tiers et qu'il a obtenu, le cas échéant, de ces derniers les autorisations nécessaires pour une éventuelle reproduction ou exposition.

Tel que précisé dans le règlement, après la présentation du travail du lauréat, une sélection d'œuvres signées, choisies entre l'artiste et BMW Group France, rejoindra la collection de l'entreprise. L'image utilisée pour la communication sera donnée à GOBELINS, l'école de l'image.

Le candidat devra être disponible pour un entretien avec le jury lors de la délibération du jury afin de présenter et de défendre son œuvre.

Nom :

Prénom :

Adresse complète :

Téléphone :

E-Mail :

Site internet du/de la photographe si existant :

Date de naissance :

J'ai pris connaissance du règlement et je m'engage à le respecter.

Fait à :

Signature précédée de « Lu et approuvé »

* Les dates et lieux mentionnés sont susceptibles de modifications.